Znovu postavit Mariánský sloup na Staroměstském náměstí, nebo ne?

Symbol díků za úspěšnou obranu Prahy před protestantskými vojsky v době třicetileté války.

Symbol národní poroby po bitvě na Bílé hoře.

Symbol vítězství nenáviděných Habsburků.

Postavili ho Habsburkové, aby se Čechům vysmáli.

Nechalo ho postavit město Praha ze své vůle, na svém pozemku.

Symbolika sloupu zdůrazňuje politicko-náboženskou nadvládu katolicismu nad kacířským královstvím.

Náměstí už má jinou dominantu – Husův pomník

Místo popraviště účastníků českého stavovského odboje je hned vedle, je to nevkusné.

Je čas skončit s ideologickými pohledy na historické památky, jsou podpisem své doby.

Památník, ač plný symbolů, zcela určitě nemohl za příkoří a bezpráví, která po Bílé hoře následovala.

Jde o cenné barokní dílo.

Urbanismus náměstí je beze sloupu neúplný.

Husův pomník byl odhalen již tři roky před svržením sloupu.

Je to projev respektu k historické paměti města.

Znovupostavení sloupu je přepisováním dějin.

Je to bod, od něhož byly historicky vyměřovány plány Prahy.

Je to umělý problém, lidi to nezajímá, nemá to širokou podporu.

Jde o pokus katolické církve uzurpovat si veřejné prostranství.

Zastánci znovupostavení jsou financováni z Vatikánu.

Odpor proti znovupostavení je důsledkem vyhrocené proticírkevní nálady živené čelnými představiteli státu.

Církvi jde jen o peníze.

Svrhnutí byl akt barbarství rozvášněného davu.

Finanční prostředky by bylo lepší použít na postavení nějakého současného, živého pomníku.

Nezachovala se dokumentace, která by umožnila obnovit sloup do všech detailů, výsledek bude špatnou kopií.

Měla by se vypsat soutěž na pojednání místa.

Odpůrci postavení sloupu jsou financováni z Wittenbergu.

Stavba sloupu je nedílnou součástí rekonstrukce historické podoby náměstí.

Stavbu sloupu financoval Ferdidnand II., který tvrdě potlačoval snahy o české národní sebeurčení.

Sloup se na náměstí nehodí, jeho barokní tvarosloví kontrastuje se středověkým charakterem náměstí.

Ke sloupu a v něm uchovanému milostnému mariánskému obrazu byla konána ponižující procesí, při kterém byli Pražané nuceni vzdávat hold nenáviděné monarchii.

Ke sloupu a v něm uchovanému milostnému mariánskému obrazu byla konána slavná procesí na památku záchrany Prahy před Švédským vpádem.